

Так вышло, что в 2017 году я не приехала на смену, и это была моя самая большая ошибка. Когда я сидела в машине по дороге в Искру, я думала правильно ли делаю, что, пропустив сезон, я снова еду работать в вожатой в столь любимой мне лагерь. Почти незнакомый мне коллектив - а вольюсь ли я в него? Поменялись порядки и руководство лагеря- а смогу ли я работать с ним? И ещё тысяча «а смогу ли» в моей голове. Но на протяжении 2х лет мне писали дети «Катя, ты лучшая вожатая! Хочу только к тебе в отряд! С тобой не соскучишься! Мы очень-очень ждём тебя!». Все это время я думала: «Ну надо же, уже прошло столько времени, у них были и другие вожатые, но они все равно хотят именно ко мне». После таких признаний я не могла не поехать, так что все сомнения отходили на второй план.

Приехав в лагерь, я осознала, что педсостав вообще мне не знаком, оставалась только надежда на то, что мне повезёт и все те, кто стали мне так дороги за 21 день в 2016 году, будут в моем отряде.

Время тянулось бесконечно долго, и мое топление закончилось только на следующий день, когда я увидела список отряда, я была на седьмом небе от счастья, когда увидела знакомые фамилии, а уже через 15 минут на меня летели «дети», так сильно выросшие за это время.

Первый день он, как обычно, очень тяжелый: нужно решать организационные вопросы, дети еще не привыкли ни к вожатым, ни к отряду, да и многие друг друга не знали. Первый день мы посвятили лишь тому, чтобы познакомиться друг с другом, оставить все дела. Мы играли, общались, пели под гитару, и, незаметно для нас самих, наступил вечер. По традиции в первый вечер мы провели свечку. Все шло как обычно: ребята высказывали свое мнения о первом дне, ожидания от смены; но вот настал черед девочки, которая в течении дня была максимально пассивной. Ее ответ ошаршил как меня, так и мою напарницу: «Ну если честно, вожатые еще более-менее, отряд так себе, еда отвратительная. Чего я жду от смены? 21 дня, чтобы собрать свои вещи и уехать отсюда». Был шок не только у вожатых, но и у детей.

После свечки, я очень долго думала, как сделать так, чтобы заинтересовать ее лагерной жизни, перебирала в голове все, что она рассказала за этот день о себе: «Отучилась 6 лет в музыкальной школе, в



свободное время рисует, домашняя». Ответ был почти на поверхности, как мне казалось, и на следующий день с утра на утреннем отрядном сборе у нас на повестке было 3 основных вопроса:

1. Название и девиз;
2. Номера для открытия смены (который был уже на следующий день);
3. Отрядный макет;

Как я и предполагала, после сбора, она подошла ко мне и сказала, что хотела бы спеть на открытии. Таким образом к концу дня у нас было 2 номера: вокальный (Radioactive- Imagine Dragons) и танцевальный. Вы бы видели глаза этой девочки, ее кстати звали Дашей, когда я сказала, что у нее будет подтанцовка, а еще она будет одета в длинную черную мантию. «А я могу еще накрасить губы красным и сделать стрелки?»- пищала она от радости и предвкушения.

Надо сказать, что поскольку отрядов было много, то нам сказали выбирать один из номеров. В одной стороны был танцевальный номер, где принимало участие почти половина отряда, а с другой стороны я



понимала, что Дашей именно сейчас необходимо показать себя и выступить на сцене. Наверное, совершенно ясно, какой именно номер для открытия мы с напарницей выбрали- Дашин. Но, чтобы остальным ребятам не было так обидно, мы договорились, что танцевать этот номер они будут на родительский день. Как раз у нас будет больше времени его отточить. Оглядываясь назад, я понимаю, чтобы это было абсолютно правильное решение.

Как я уже говорила, еще одной срочной задачей стояло придумать название и девиз отряда. Тема была не из легкой- Блогерство, особенно учитывая тот факт, что мы с напарницей были далеки от этого. Спасибо ребятам, они нам кидали столько идей названий, что голова шла кругом. Я тогда узнала новое слово:

-А давайте наш отряд будет называться Ламповым?

-Да, Егор, отлично! Когда у нас будут спрашивать: «А какой у нас отряд?», мы дружно будем отвечать: «Ну такой... тееепленький».

В итоге, Егор же предложил название какого-то канала, то оно было очень заезженное, поэтому в тот момент мне в голову пришла передача «В теме», которая шла по каналу Ю. Он было говорящим и за одно у нас был свой хэштег #ВТЕМЕ. А девиз уже сам собой выплыл в памяти, ребята переделали песню Фабрики Звезд «Круто ты попал!». И вот у нас уже был еще один хэштег, плюс мини-кричалка на все матчи. Как только кто-либо из команды забивал гол мы кричали «КРУТО ТЫ ПОПАААЛ!».

Так у нас плодотворно прошла первая половина дня. После тихого часа у нас было время поиграть и еще больше узнать друг друга. На вечернее мероприятие в лагере было запланировано шоу «Импровизация» (А ну ка вожатый), где почувствовала я. Это история о том «Как шоу пошло не так», зато было весело, и мы на вечернем сборе все вместе весело обсуждали прошедшее мероприятие. А после быстренько разошлись спать.

На следующий день уже были запланированы спортивные мероприятия. Так что в то время, как я готовила девочек к концерту, часть ребят играли за честь отряда (баскетбол и волейбол), а остальная часть активно их поддерживала. В оставшееся время мы репетировали название и девиз отряда. Надо сказать, что командиром отряда был мальчик, который милейше картавил, совсем чуть-чуть, поэтому фраза «РапоРт сдавал командиР четвеРтого отРяда КондРатьев Егор» стала что-то вроде нашей отрядной шутеечкой. Это было не обидно, скорее по-доброму, по-семейному, никто зло не смеялся, а наоборот Егор к этому относился также с юмором.

Вот уже начиналась линейка. Честно, до сих пор не могла поверить, что все это со мной происходит. Я взяла на работе отпуск и сказала «Все! Меня эти 21 день не существует». Но волнение оставалось, так как в первый же день моего отпуска мне звонили и говорили: «КАПУУУУУТ! Все полетело, ничего не работает, что делать???»». Хорошо, что в тот момент еще не заехали дети. Но в течении смены мне еще звонили с проблемами по моей части. Как правило я не брала трубки, потому что знала- если возьму, это на



долго. От этого первое время меня накрывало волнение, но приблизительно на 4 день меня отпустило, и ничто кроме детей и их комфорта меня не волновало.

Так вот линейка. Подходит наша очередь, и, когда ребята начинаю напевать девиз, я прям чувствую, как они тащатся от него:

- «КРУТО ТЫ ПОПАААЛ!» - выкрикивал со всей мощи Кирилл.

И все ему как будто бы отвечали «Круто ты попал в интернет! Ты звезда!..». Мы были на высоте. А я на высоте от счастья.

Настало время концерта. Все ребята уже собрались на летней эстраде, а я еще в корпусе готовлю девчонок к выступлению, и мы репетируем крайний раз перед выходом на сцену. Придя к эстраде, я видела, как Даша переживала, хотя это было далеко не первое выступление, но, видимо, атмосфера очень многое решает, а она была для нее в новинку.

Следующий номер наш. Последние приготовления. Раздается звук сирены- это означала, что наш номер начинается. Выходит на сцену наша звездочка, в новом для нее амплуа и к новым зрителям. Как же она пела... У нее очень бархатный голос и невероятный тембр. Ее голос немного вибрировал и был с хрипотцой, от чего у меня мурашки по всему телу бежали, особенно, когда она пела «I'm waking up! I feel it in my bones...». После выступления почти все подошли к нашей вокалистке и сказали, насколько круто она поет. На такое хорошей ноте мы завершили наш 3-й день.

На следующий день у меня был выходной. Но мне не хотелось никуда уезжать из лагеря, поэтому я осталась: ходила болела за ребят на матчах, а когда была Гранд-настольная игра для всего лагеря, я продолжила делать макет, который мы с моей напарницей начали делать ночью. Считаю этот и следующий день мы занимались только созданием нашего макета. Работал почти весь отряд, каждый вносил свою лепту в столь ответственное мероприятие. Концепция была довольна проста: при входе на двери висело окно ВКонтакте, в холе было и здание- студия нашего канала «#ВТЕМЕ», рядом с которым находился наш



сооруженный репортертерский минивэн, и чтобы заглянуть внутрь, нужно было нажать на кнопку «Подписаться», и только после Ва открывались все тайны нашего канала. У нашего отряда у единственного на макете были отражены все ребят. Для этого я всю ночь в фотошопе вставляла их лица к телам известных шоу-мэнов, ведущих новостей, музыкантов и так далее. Таким образом у нас в отряде была своя группа «Звери», Павел Воля, Тимур Батрудинов, команда первого канала вместе с ведущим прогноз погоды, Селеной Гомез и Шерон Стоун и команда айтишников. Был даже Константин Гецати из «Битвы экстрасенцов». В итоге у нас получилось полноценная студия, где каждый освещал свой аспект. Как итог- 3 место в старшей подгруппе.

Только мы завершили один конкурс, как на следующий день уже была презентация отрядных сайтов. В ночь я сделала сайт для нашего отряда в самых лучших традициях: новости, музыка, осуждения, видео из нашей жизни и так далее. А на утро мы во всю снимали видео для презентации. Подготовки это самое веселое, и как обычно больше половины времени мы потратили на смех. В нашем видео был и «Черный бумер», и почти Бон Джови, клуб любителей Джоан Роулинг. Но подготовка была бы не подготовкой, если бы в какой-то момент программа монтажа не вылетела и не пришлось бы на 5 минут все собирать воедино. И опять же, не смотря на все неполадки, мы взяли третье место. (Кстати видео можете посмотреть у меня в контакте 😊)

20 июля. Сутки перед родительским днем. Моя напарница уехала на выходной. Передо мной стояла задача отрепетировать наш зажигательный танец для концерта с одной половиной отряда и занять другую половину, продумать приблизительный сценарий для предстоящего конкурса ремейков и, конечно же, поболеть за наших ребят в спортивных матчах дня. Странно, а может и нет, но, когда я осталась одна с отрядом, все мои навыки мобилизовались и мне было невероятно комфортно одной руководить отрядом. День прошел на одном дыхании. Поскольку многие танцующие ребята состояли с сборных, было решено, что матч- это святое и почти весь отряд был на игре (10 % отряда были на кружках). Надо сказать, что весь спорт был чем-то обязательным: проводили дополнительные тренировки по волейболу,





баскетболу, футболу, мы срывали голоса на играх, придумывали кричалки, даже ставили что-то вроде чирлидерской связки (за одно повторяли танцы к мероприятиям), могли дать фору любой команде болельщиков на ЧМ.

Так вот, после всех прошедших спортивных мероприятий мы-таки приступили к репетиции танца для родителей. Для остальных я организовала игру по пионерболу междусобойчик, настольную игру, а также отдала свою гитару, т.к. наша репетиция продлилась почти до конца вечера. Но оно того стоило- наш танец был идеален, всего родители были

в восторге и, забирая детей, говорили: «Екатерина, просто потрясающий танец! Самый яркий и интересный», «Катя, ну танец как всегда на высоте».

Сразу после родительского дня у нас был конкурс ремейков, 22 июля. Я ожидала чего угодно, но не «Криминальное чтиво» Квентина Тарантино в жанре приключений...Мы с напарницей были в ауте, мягко говоря. Если убрать всю лирику, то фильм сам по себе непонятный и запутанный. Наверное, вы уже понимаете, что вся съемка превратилась в дикий смех. У нас откуда-то появлялся боксер (не это в фильме было...вроде, но нам слабо удалось раскрыть эту линию), который со словами «ЭТО ТЕБЕ ЗА ОТЦА», уносил одного из злодеев, а главного мафиози «убирали» чемоданом 😊 В итоге мифическим образом мы занимаем 3 место, когда мы этого ну совсем не ожидали.

Следующее, к чему нам предстояло подготовиться, - конкурс скетчей, где мы переделывали «Однажды в России». На это у нас отводилось почти 2 дня. В первый день было почти не до подготовки: самый ответственный футбольный матч с 1 отрядом (к которому мы



тщательно готовились) и фото-квест (в котором мы заняли 1 место). Времени оставалось только на написание сценария, чем с энтузиазмом занялись наши ребята.



25 июля сразу после завтрака мы начали снимать видео. Это была практически единственная съемка, где парням пришлось учить текст наизусть. 100500 дублей так и хранятся на моем телефоне, рука не поднимается их удалить. Фраза «Господин президент» была произнесена по меньше мере 100 раз, а дубль «А еще внесите в этот список компот из сухофруктов. Русские специально удаляют воду из ягод, а потом обратно их...заливают» и еще 1000 вариантов этой фразы было снято около 50. До сих пор постоянно смеется над этим днем.

По мимо отрядной подготовке, по ночам мы репетировали вожатскую сказку «Летучий корабль». Мне досталась почётная роль пиявки, а также задача поставить 3 танца. Сказка прошла следующим днем после скетч-шоу, прошла на высоте, естественно. Когда мы возвращались в корпус, я услышала столько теплых слов. Особенно порадовало: «Почему ты была не принцессой? Позвала бы нас, мы бы быстро с эти разорались!». Как же я люблю этих детей.

Потихоньку время приближалось к театральным встречам. Наверное, это мероприятие, в которое я вложила больше всего души. Мы ставили Собор Парижской Богоматери. Довольно серьезное произведение для 14 лет. Но, как вы понимаете, и тут не обошлось без изменений: Эсмиральду у нас выдворяли из страны 😊 Ребятам было немного трудно перевоплотиться в свои роли, но они потрясающе справились. Однако вся фишка был в песне в конце постановки, ее пели две девочки на двух языках-русском и французском (синтез Любовь уходит в небеса за нами и *La temps des cathedrales*). Пока репетировала с ними песню, сама выучила французский и потратила кучу нервов, как и девочки, впрочем. Но оно того стоило. У меня мурашки шли, когда они пели, а особенно на последней фразе, когда они пели не порознь, а в унисон «В этом мире без любви». Слезы текли прям за кулисами у меня во время выступления, из-за этого даже чуть не пропусти



свой выход в качестве ведущей этого мероприятия. Настолько я была растрогана. И вот наши труды были не напрасны- 2 место и лучшая мужская роль второго плана.

Впереди у нас оставалась 2 важных мероприятия: игра «Что? Где? Когда?» и...вожатник. Оборачиваясь назад, я понимала, как же быстро летит время. Мне казался невозможен конец смены, что как-то утром я проснусь и мне не придется будить 30 человек. На интеллектуальный конкурс у меня выпал выходной, но я не могла этого пропустить, плюс меня попросили стать ведущей.

Когда я ехала в лагерь, я не знала, как общаться с детьми, я думала они с другой планеты, и я разговариваю их языке. Кто бы знал, как я ошибалась.

За эту смену ко мне пришло понимание, что они намного лучше нашего поколения: они начитанные, увлекаются историей, смотрят советские фильмы, хотят стать инженерами, а мальчики намерены пойти в армию. Они покорили мое сердце своими рассуждениями и мироощущением. Меня удивляло и радовало, когда пионер мне говорил, что его фильм «Джентльмены удачи» и цитировал «Место встречи изменить нельзя». А еще читали наизусть «письмо Татьяне» и «Федоту стрельца удалого молодца».

Интеллектуалка не стала исключением, я гордилась ими как никогда. Когда мой пионер в течение 1



секунды узнал портрет полководца Ушакова, у меня отвисла челюсть прямо на сцене. Да что у меня, у всего зала была такая реакция. Мы победоносно выходили из зала с титулом «Самый умный отряд».

Все последующие дни пронеслись как 1. Они сливались, так как каждую ночь у нас была репетиция вожатского концерта, где я почувствовала почти во всех номерах. Уже за 4 дня до конца смены я грустила из-за скорого расставания. Было даже в некотором роде смешно, что весь отряд меня успокаивал все эти 4 дня.

Отгремел вожатник. Слезы ручьем. Дети плачут, вожатые плачут, все плачут. Было еще время, чтобы насладиться этой атмосферой, но оно неумолимо убегало.

Я каждый день благодарила вселенную, что я в лагере, я здесь, я дома. Я пыталась ухватить каждый момент: ходила на все дискотеки, была на всех спортивных играх, постоянно общалась с детьми по отдельности, играла по вечерам на гитаре. Я делала все, чтобы максимально наполнить эти 21 день с детьми. Дети-самое ценное, что у нас есть. Ты очень многое им отдаешь, но получаешь гораздо больше. И я знаю точно, это не конец, я еще не раз вернусь.

https://vk.com/video?z=video14217692_456239099%2Fpl_cat_updates

Ссылка на видео о нашем прекрасном лете.

