

# МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИТОГИ



КОМПЬЮТЕРСКОГО  
ГОДА

# Огненный дуэт 2024

Мария Зайцева и Олег Одинцов



**Многие считают, что два активных человека, словно две громкие ноты, не сочетаются. Мы развеяли музыкальные стереотипы. В тандеме «зажигательные» мелодии переплетаются и рождают новые ритмы слаженной работы**

## **«Как здорово, что все мы здесь сегодня собрались»**



**Чтобы поймать «мою волну» в музыке,  
нужно перепробовать разные жанры.  
Так же и с детьми, которые не могли  
проникнуться духом настоящего огонька.  
Мы с напарником настроились на их  
мотив, добавив в сценарии свечек больше  
юмора и веселых песен. Классика сменилась  
менее серьезными тонами, а дети  
прониклись вечерними посиделками**

**Вот и наши девочки не захотели оставаться без партнёра в одном из танцев. Решение этой ситуации подсказал нам Фредди Меркьюри, ведь шоу должно продолжаться. Мы разделили танец на две мелодии, и никто не остался без внимания**



**«Потому что на 10 девчонок по статистике 9 ребят»**

# «Я снова маленький»



Бывают такие песни, слушая которые мы будто возвращаемся в милое прошлое. Чтобы сплотить город взрослых детей мы провели тренинг, где ребята делились любимыми детскими воспоминаниями. Это сделало детей семьей, и заставило их сердца звучать в унисон

Девочка словно принцесса в замке отгородилась от всего мира стеной недоверия. Боясь и волнуясь, она не отходила ни на шаг от экспертов. Мы смогли, как пел Алладин, «показать ей волшебный мир» дружбы, хобби, ответственной работы в Министерстве, и наша дорогая Жасмин расцвела



**«Волшебный мир»**

# «Безумно можно быть первым вторым»



В погоне за «первым местом» в музыкальных чартах бывает трудно. Желая быть в старшем коллективе под номером «один», ребята из второго города впали в минор. Музыкальный дуэт смог превратить цифру «два» в целый лейбл. Бренд с уникальной кричалкой «это второй» ребята несли с любовью и гордостью

**С одной стороны, трек в плей-листе — это просто песня. Но знаковая музыка открывает слушателям целую гамму эмоций. Именно так мы подходили к сложностям в работе с детьми. Любая ситуация была не просто задачей, а настоящим полем для творчества**



**Напарничество помогло обнаружить скрытые звуки в каждой ноте, глубинные смыслы в каждой строчке и неочевидные решения для каждой проблемы**





**Наш главный сингл – не быть «single – одиночкой», а всегда действовать вместе. Самые крутые музыкальные открытия мы сделали, прислушиваясь друг к другу. Так в этом дуэте родилось идеальное созвучие наших педагогических талантов**