

Квест «Параллельные реальности»

Цели и задачи: познакомить детей с теориями альтернативных вселенных и пространственно-временных измерений. Развить логическое мышление, нравственные качества, умение работать в команде.

Инвентарь:

- Конверты с текстом задания и рапортом
- Ключи
- Предметы для проведения станций* (см. Станции)

Ход игры:

1. На своих отрядных местах отряды вместе с вожатыми смотрят видеообращение руководителя академии с просьбой о помощи.
2. Дети знакомятся с содержимым конверта.
3. Отряды, в свободном порядке, исследуют станции и, выполняя на них задания, заполняют рапорт, определяя, какой персонаж к какой реальности относится. *

**в связи с эпидемиологическими ограничениями, игра проходит отдельно для каждой пары корпусов. Таким образом, сами станции, а также инвентарь для всех них (за исключением путешественника), дублируется.*

Легенда:

Перемещения – это не только скачки в прошлое, это серьезные временные изменения. Наша академия занимается контролем этих перемещений, но как именно работает механизм временных изменений точно вам не скажет никто. Люди могут только предполагать теории.

Знаете, сколько таких теорий существует в нашем мире? Тысячи! Наша академия придерживается нескольких из них.

Эффект бабочки – это теория гласит, что, когда ты что-то изменяешь в прошлом и возвращаешься в свой временной таймлайн, а изменения в прошлом коренным образом влияют на настоящее.

Вторая - *Петля времени*. По этой теории, пытаясь исправить прошлое, ты, наоборот, создаешь то будущее, которое пытаешься исправить.

Но мы в большей мере рассматриваем третью теорию – *Альтернативные реальности*, которая находится между второй и первой. Суть состоит в том, что, перемещаясь в прошлое и что-то исправляя, ты не исправляешь прошлое. Прошлое невозможно исправить. Но создается другое прошлое,

которое будет существовать с основным. Две реальности будут существовать параллельно друг с другом. И таких параллелей может существовать бесконечное множество.

Каждая реальность существует независимо друг от друга. В одной из них вы можете быть успешной звездой и бизнесменом, а в другой – бездомным бродягой. Никто не знает, какую шутку сыграет с вами ваше прошлое.

У нас в отделе был сотрудник, Дэвид Джонс, который решил воспользоваться временной машиной в личных целях. Его план был прост – переместиться в прошлое, исправить несколько моментов в своей жизни и вернуться назад. Но, воспользовавшись ей один раз и не достигнув ожидаемого результата, ему захотелось снова совершить перемещение. Все дошло до того, что альтернативные реальности неконтролируемо множили друг друга. На данный момент часть временных параллелей так до сих пор и не изучены. Ваша **задача** – совершить прыжки в разные альтернативные реальности и идентифицировать героев. После идентификации вы должны написать в своем отчете, у каких героев общее время. Мы знаем, что у Дэвида есть семья, его дочь Кристи и жена Элизабет, а также лучшая подруга Люси. Именно про них вам необходимо написать в рапорте. Всего не изучено 3 альтернативные реальности.

Также, как и вы, по альтернативным реальностям с вами перемещается путешественник во времени – это герой, который начал эти путешествия и создал альтернативные реальности.

Он также, как и вы исследует реальности, которые создал. Поэтому к нему можно обратиться за помощью, но ответ вы сможете услышать, только если дадите путешественнику 2 ключа или вещи, которые он так ищет.

Станции:

1. Дэвид 1.

Инвентарь: письма.

Легенда станции: Я работал на тот момент в академии более 5 лет, но получал минимальную ставку. А жена тогда только начинала шить, и денег не было от слова совсем. Вот я и подумал, что, если я воспользуюсь машиной времени, вернусь в прошлое, и просто расскажу все то, чем владел тогда настоящий я себе в прошлом, то в настоящем моя должность будет гораздо выше и гораздо престижнее. Но, когда я вернулся, я оказался в тюрьме за служебные махинации, и находится мне тут еще ой как долго.

Мне нужна помощь: моя подруга Люси пообещала мне помочь сбежать, она сказала, что все напишет в письме. Но так ничего и не написала, хотя

и шлет мне письма каждую среду, правда они какие-то бессмысленные. Она пишет про сына, хотя у нее его в помине не было. В общем, я не знаю, как мне быть, посмотрите, может вы хоть что-то поймете.

Задача детей: Расположить письма в порядке их написания и собрать послание из каждого третьего слова в письме.

За прохождение станции дети получают ключ, который нужен путешественнику.

2. Эмили 1.

Инвентарь: ткань и одежда для создания антуража станции, ценники, замок, 6 брошек.

Легенда станции: Я прошу прощения, просто у меня крайне много дел, никак не могу все успеть. Только сегодня прислали еще несколько заказов на пошив платья. Знаете, как было тяжело одной справляться со всем, когда Кристин еще была маленькой, все буквально валилось из рук, а теперь она такая взрослая, завтра уже выпускной, жаль, что мой муж не сможет на нее посмотреть, но он сам во всем виноват. Я ему говорила, что академия, временные махинации до добра не доведут.

Сегодня столько дел, что ничего не успеваю, и, как назло, еще забыла пароль от замка, а времени искать его вообще нет, очень вас прошу помочь мне открыть замок, ведь там находится очень нужная вещь.

Задача детей: Дети должны отгадать код от замка. На каждом предмете одежды висят ценники, все двузначные, кроме трех. Эти три ценника – и есть цифры от кодового замка. Их надо найти и ввести в правильном порядке.

За прохождение станции дети получают брошь, которая нужна Кристи 1.

3. Кристи 1.

Инвентарь: платье, ткань, 6 фотографий.

Легенда станции: Как же я давно ждала этого выпускного, мама мне сшила это платье – оно просто восторг. Но она до сих пор не передала мне брошку, хотя и обещала. А без броши образ незаконченный. Если у мамы не получится найти брошь, придется просить папину коллегу и подругу Люси прыгать в прошлое и забирать там брошь у молодой мамы. Ладно, больше не могу с вами говорить, поеду к маме за брошью.

Задача детей: Отдать брошь Кристи для продолжения диалога.

За прохождение станции дети получают фотографию путешественника во времени, за нее он дает подсказку без ключей.

4. Люси 1.

Инвентарь: чеки, записи из дневников, записки и стикеры.

Легенда станции: Это просто какой-то кошмар. Я пытаюсь вытащить Дэвида уже какую неделю из тюрьмы, а он все никак не может понять шифр в моих письмах, хотя мы в академии вместе изучали дешифровку. Это же так просто, день недели — слово находится в письме. Но ладно, у меня есть план действий, я думаю вернуться в прошлое, и не дать Дэвиду встретиться с молодым собой. Я изучаю уже не первый день его записи, но не могу восстановить хронологию того дня. Посмотрите, может быть, вам придет что-то в голову.

Задача детей: Просмотреть чеки, записи из дневника, стикеры, которые оставил молодой Дэвид. Им нужно по записям восстановить хронологию и понять, когда молодой Дэвид встретил себя из будущего.

За прохождение станции дети получают ключ.

5. Дэвид 2.

Инвентарь: бумаги с различными отчетами, шаблон для заполнения рапорта.

Легенда станции: Совершить скачок в прошлое было самым логичным решением. По возвращении назад я наконец-то получил все то, чем я так грезил. Высокая должность, дочь учится в престижной школе, жена может спокойно сидеть дома. Она, кстати, сейчас увлеклась литературой. Ну единственное, с кем я стал меньше общаться — это моя подруга, пришлось отправить ее в отдел разведки, чтобы она не указывала мне, как лучше делать.

Кстати, вы же сотрудники академии, я прошу прощения, что создал вам столько проблем, но в этой реальности глава академии я, и по сколько вы пришли ко мне, и отвлекли, то просто обязаны помочь мне с отчетом.

Задача детей: По периметру расклеены бумажки с рапортами из разных миссий, задача ребят сформировать единый отчет, в котором будет написано название миссии, дата отправления и прибытия.

За прохождение станции дети получают ключ.

6. Эмили 2.

Инвентарь: книги, мольберт, половина ватмана, кисти, маркеры.

Легенда станции: Добрый день, рада, что хоть какие-то гости в нашем доме, а то муж все время на работе, дочь готовится к очередной Олимпиаде, с переходом в новую школу, она просто с ума сходит по химии. Ну а я сижу здесь, хотя, вообще, я должна писать книгу, но мое вдохновение просто испарилось. Сижу над одной главой уже недели две! И я подумала, а что, если новые люди помогут мне найти вдохновение.

Задача детей: Нарисовать общий рисунок, который вдохновляет их отряд. Каждый ребенок может рисовать только по одному элементу.

За прохождение станции дети получают записку «Голубые глаза сияют ярче звезд», которую нужно отдать Люси.

7. Кристи 2.

Инвентарь: 2 стаканчика, сода, лимонная кислота, соль, вода, две книги.

Легенда станции: здравствуйте, если вы по делу, то давайте максимально быстро, а то я ничего не успеваю. До сих пор не могу найти ответ на вопрос из каких химических элементов делают капрон. А олимпиада уже завтра!

Может вы поможете и скажете, в какой книге верный ответ? Только в руки я их никому не даю, это раритет, подруга папы достала мне это из библиотеки разведки. Но вам вполне могут помочь прийти к ответу мои химические опыты.

Задача детей: определить нужную книгу с помощью химического опыта. Перед детьми находятся два стакана: в одном из них соль, в другом сода и лимонная кислота. Дети могут налить воды в выбранный ими стакан. Логика такая: в каком стакане начало шипеть, в книге с той стороны и есть ответ.

За прохождение станции дети получают ключ.

8. Люси 2.

Инвентарь: шифр азбуки морзе, записка от Девида.

Легенда станции: Какой пароль? (если ребята читают надпись на бумажке, которую дала им Эмили, она начинает разговор) Нет, вы представляете, он просто отправил меня в разведку. Просто

отказался от нашей дружбы, потому что стал занимать высокую должность. Я до сих пор в это не могу поверить. Еще и передал мне какую-то зашифрованную записку, мол ты в разведке, ты поймешь. А я хоть убей не могу понять, да и не очень хочу.

Задача детей: написана азбукой Морзе. Задача ребят найти бумажку с шифром, и сказать ответ: «Ты моя опора».

За прохождение станции дети получают ключ.

9. Дэвид 3.

Инвентарь: ленты, бумажки с ассоциациями.

Легенда станции: Это был мой третий скачок. Я просто так устал от всей этой ответственности, обязанностей, да и семью почти не видел. Я захотел вернуться в прошлое, чтобы снова оказаться в том настоящем, которое у меня было изначально. Но время не любит, когда кто-то играет не по его правилам, по итогу настоящее опять оказалось другим. Я не отслеживал ход событий, но теперь путешественником во времени стала моя жена, а моя лучшая подруга занимает должность руководителя. Но в целом меня все устраивает, я нянчусь с дочкой, она в этой реальности младше, а ведь я как раз пропустил ее детство. Слушайте, а раз вы уже пришли, помогите мне. Есть цвета, и моя дочь написала к ним ассоциации. Но я никак не могу сопоставить, что к чему относится. Прошу, может вы мне с этим поможете.

Задача детей: Сопоставить ленты определенного цвета, с описанием, которое написала дочь профессора.

За прохождение станции дети получают ключ.

10. Эмили 3.

Инвентарь: конусы, лесенка, обруч, мяч.

Легенда станции: Знаете, а мне даже нравится эта реальность. Быть путешественником во времени оказалось куда интереснее, чем писателем. Я прыгаю в прошлое, выполняю различные миссии, честно, ощущаю себя супергероем. Вот сейчас получила новое задание, тренировать поступивших в академию путешественников. Я уже подготовила полосу препятствий, но мне нужно ее на ком-то испытать. Я была бы очень признательна, если бы вы мне помогли ее испробовать.

Задача детей: Пройти полосу препятствий.

За прохождение станции дети получают отчет, который нужно отдать Люси.

11. Кристи 3.

Инвентарь: маленькая головоломка в руки, большая – для ребят.

Легенда станции: Всем привет. Я вот жду папу. Он сказал, что скоро придет, и мы поедем кататься на горках, я очень жду, потому что сейчас мама много работает и мы редко видимся. Кстати, я вам по секрету скажу, она у меня путешественник во времени. А пока папа дал задание, разгадать головоломку. Но у меня ничего не получается, может вы мне поможете.

Задача детей: Пройти большой лабиринт (игра, где все дети держат лабиринт с помощью натянутых веревок и стараются прокатить по нему шарик так, чтобы он не попал в дырку).

За прохождение станции дети получают ключ.

12. Люси 3.

Инвентарь: -

Легенда станции: Вы не представляете, как же тяжело быть главой отдела, все лежит на тебе. Не о такой, конечно, жизни я мечтала, но все познается в сравнении. Все отчеты, докладные, все попадает ко мне. Вот и сейчас я не могу с вами общаться, потому что жду отчет.

Задача детей: Отдать Люси отчет, полученный от Эмили.

За прохождение станции дети получают ключ.

13. Путешественник.

Инвентарь: -

Легенда станции: Это герой, который начал эти путешествия и создал альтернативные реальности.

Он также, как и ребята исследует реальности, которые он создал.

Задача детей: К герою можно обратиться за помощью, но не бесплатно – отдав 2 ключа или предмет, который он ищет (фотографию).

За прохождение станции дети получают подсказку касательно распределения персонажей по альтернативным реальностям.

Итог мероприятия: отряды пишут в своем отчете, у каких героев общее время, правильно распределяя их в своих реальностях, и сдают его главе академии путешествий во времени.