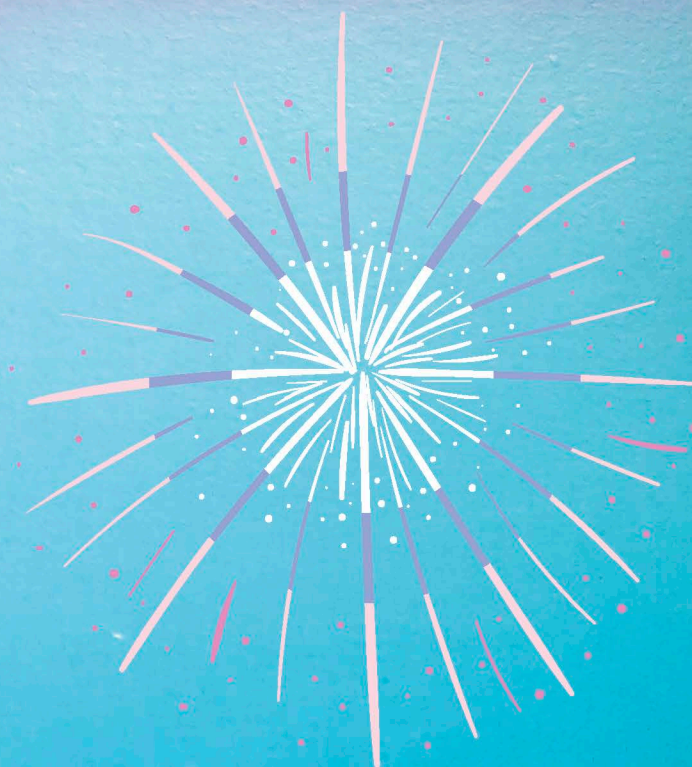
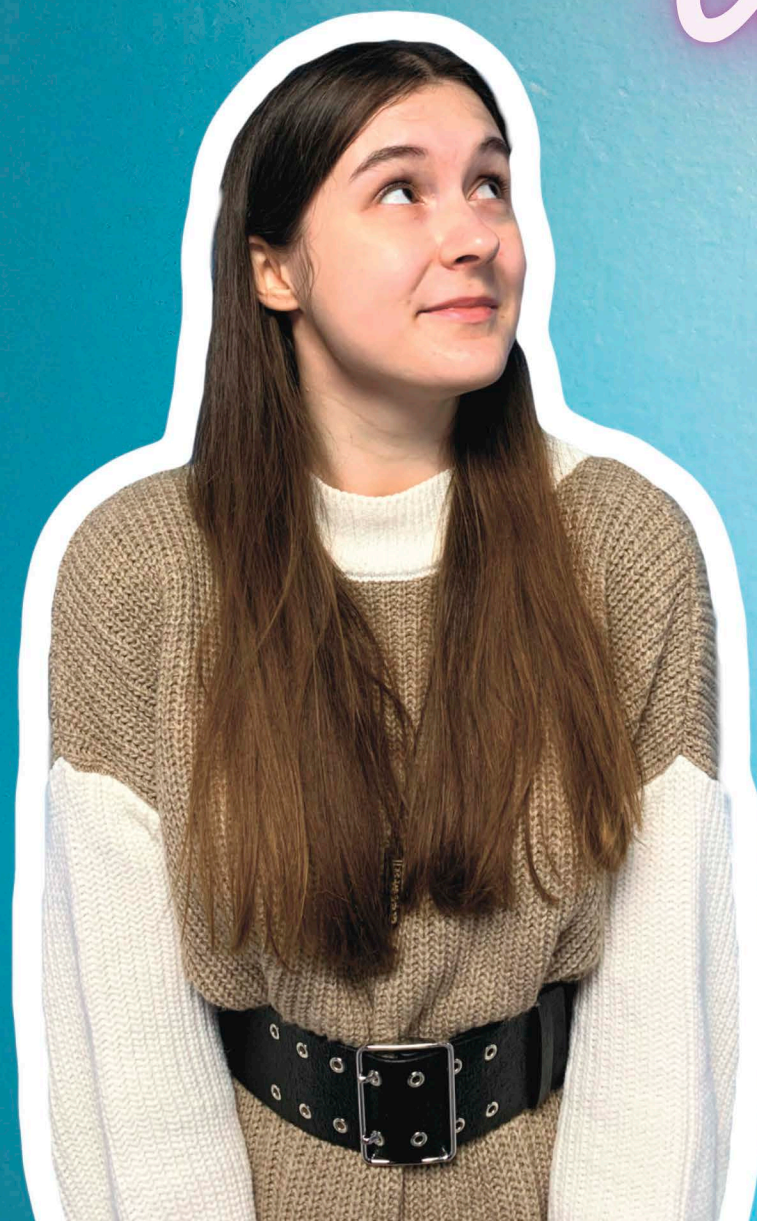




Исторички моего возматского вдохновения



Закаты в "Умном лагере"

НЕТ НИЧЕГО НЕОБЫЧНЕЕ, ЧЕМ НЕБО,
КОТОРОЕ КАЖДЫЙ ДЕНЬ ОКРАШИВАЕТСЯ В
НОВЫЕ ЦВЕТА. ОСОБЕННО, ЕСЛИ ЭТО НЕБО
В ТОМ МЕСТЕ, С КОТОРЫМ СВЯЗАНО
ОЧЕНЬ МНОГО ВОСПРОМИНАНИЙ
ВСЕ ИДЕИ ПРИХОДЯТ КО МНЕ КАК РАЗ ВО
ВРЕМЯ СМЕНЫ ДНЯ И НОЧИ, БУДТО
ИМЕННО В ЭТИ ЧАСЫ ГРАНИЦА МЕЖДУ
МИРАМИ ИСТОИЧАЕТСЯ И ОТТУДА
ВЫЛЕТАЮТ МЫСЛИ



ЕСЛИ ЭМОЦИИ И МОЖНО СОХРАНИТЬ НА
БУМАГЕ, ТО ТОЛЬКО В ТОТ МОМЕНТ, КОГДА
ЧЕЛОВЕК ПИШЕТ ЧТО-ТО НА ПАМЯТЬ.
ТЫ БЕРЕШЬ В РУКИ ЭТОТ ЛИСТОК И
ПРОВАЛИВАЕШЬСЯ В ВОСПОМИНАНИЯ.
ОКАЗЫВАЕШЬСЯ В ТОМ ВРЕМЕНИ, В
КОТОРОМ ЧЕЛОВЕК ПЕРЕЖИВАЛ ТО, О ЧЁМ
ТЫ СЕЙЧАС ЧИТАЕШЬ

А ЕСЛИ ВСЁ ЭТО НАПИСАНО РУКОЙ
РЕБЁНКА, ТО ТЫ ВНОВЬ ОКАЗЫВАЕШЬСЯ В
ДЕТСТВЕ

И ТЕБЯ СРАЗУ ЖЕ НАКРЫВАЕТ ВОЛНА
ЧУВСТВ, КОТОРЫЕ ПРИНОСЯТ С СОБОЙ
ВДОХНОВЕНИЕ

Детские письма



Дети, ставшие напарниками

КОГДА ТЫ ВИДИШЬ РЕЗУЛЬТАТЫ СВОЕЙ РАБОТЫ, ТО ПОНИМАЕШЬ, ЧТО ВСЁ НЕ ЗРЯ

3 СМЕНЫ ИЗ 4 Я РАБОТАЛА НА ОТРЯДЕ СО СВОИМИ ВЫРОСШИМИ ДЕТЬМИ ВСЕГО ЛЕТОМ В "УМНОМ ЛАГЕРЕ" НАДЕЛИ ВОЖАТСКИЕ ПОЛО 7 ЧЕЛОВЕК, КОТОРЫХ Я КОГДА-ТО ОТПРАВЛЯЛА СПАТЬ И БУДИЛА НА ЗАРЯДКУ РАЗВЕ ЭТО НЕ ВДОХНОВЛЯЕТ РАБОТАТЬ ДАЛЬШЕ?



Юля



Тамара



Максим

КАРТОН

ОДИН РЕБЁНОК НАЗВАЛ МЕНЯ "КАРТОННОЙ ИМПЕРАТРИЦЕЙ", КОГДА МЫ ДЛЯ УГОЛКА ЗАКАЗАЛИ 15 ЛИСТОВ ЭТОГО ЧУДЕСНОГО МАТЕРИАЛА.

МЫ ХОТЕЛИ ПИРАМИДУ - МЫ ЕЁ СДЕЛАЛИ.

ЭТО БЕЗГРАНИЧНОЕ ЖЕЛАНИЕ СОБИРАТЬ ОГРОМНЫЕ И ИНТЕРАКТИВНЫЕ УГОЛКИ УКРЕПИЛОСЬ ЕЩЁ В ДЕТСТВЕ.

КАКОЙ ЖЕ КАЙФ ЗА ПАРУ ДНЕЙ НАРЕЗАТЬ ТРИ СОТНИ КИРПИЧЕЙ ИЛИ СОБРАТЬ ЧАСТЬ ПИРАМИДЫ МАЙЯ С АКВЕДУКОМ И ТЕНТОМ

ИЛИ КАК ЭТО

МАГИЯ

ПРЕВРАТИТЬ В
ЭТО





НОЧЬ. ИСКРЫ. ВЫ СИДИТЕ БОК О БОК И ПОЁТЕ. МНОГО ЛИ НАДО ЛЮДЯМ В ТАКИЕ МОМЕНТЫ,
ЧТОБЫ БЫТЬ СЧАСТЛИВЫМИ?
У НИХ УЖЕ ВСЁ ЕСТЬ.
ТЫ ЗАКАНЧИВАЕШЬ СМЕНУ, ОТПУСКАЕШЬ ДЕТЕЙ, НО НАПОЛНЯЕШЬСЯ ТЕПЛОТОЙ ОТО ВСЕХ, КТО
ТЕБЯ ОКРУЖАЕТ.
И СРАЗУ ПОЯВЛЯЮТСЯ СИЛЫ НА ЕЩЁ ОДИН ЗАЕЗД.