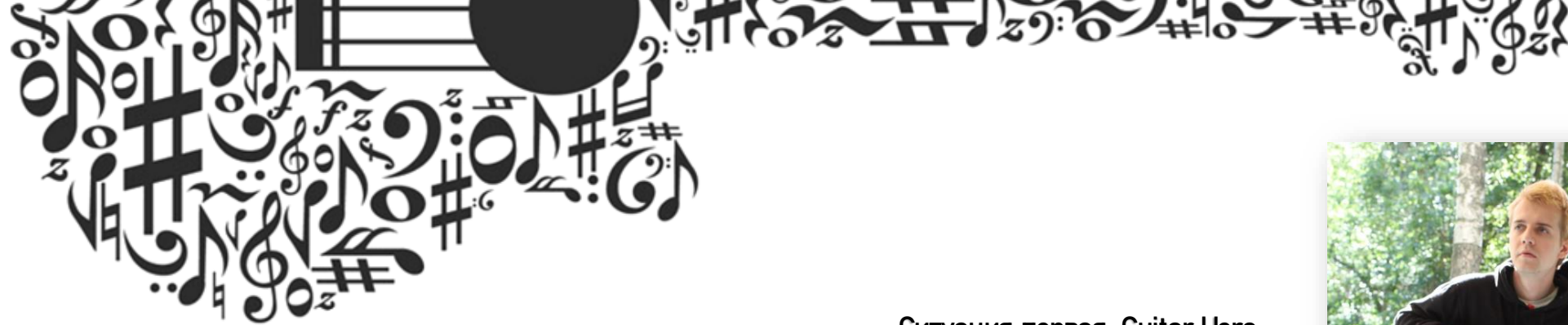




Отчет о работе летом 2020 с описанием 5 ситуаций, которые покажут вам меня как лучшего водителя

Выбранный стиль подачи: минимализм
Количество печатных знаков - 4752





Ситуация первая. Guitar Hero.

Своей первой вожатской победой в этом году я обязан тому, чем занимаюсь с 4 класса начальной школы – игре на гитаре. Я всегда считал, что играть я хоть и умею, но делаю это весьма посредственно, да и перерывы случались достаточно затяжные. Но в лагерь я никогда не ездил БЕЗ гитары.

В какой то момент смены задачей свыше на всех вожатых вылилась необходимость проводить мастер-классы, мол кто что умеет. Я сказал, что смогу провести пару занятий по гитаре, если наберутся желающие. И желающие набрались. Много. Слишком много для одной моей гитары.

Но на первый сбор пришли ребята и девчонки со своими гитарами (не знаю, где они прятали их все это время). И вот я стою, поглощаемый взглядом нескольких десятков пар глаз, которые ждут от меня первого слова. Как оказалось, играть на гитаре и учить играть на гитаре – две совершенно разные вещи, но я бы не был бы вожатым, если бы не попытался найти выход из этой ситуации. После недолгих разговоров нам удалось выяснить, что уровень игры у всех пришедших совершенно разный, что еще более усложнило и без того не легкий процесс.

Опуская некоторые подробности (все таки лимит знаков), расскажу, что итогом стала почти полноценная музыкальная студия, где мы вместе с детьми организовали процесс обучения для разных уровней игры. Кто-то из детей, уже умеющих играть, вызвался помогать мне учить тех, кто до этого момента никогда не держал в руках гитары, а особо «скилловые» игроки объединились в микрогруппу, где на протяжении всех занятий разучивали друг с другом новые композиции.

Для меня же это стало огромным опытом скорее организации учебной деятельности для детей, но самым искренним в этом всем было то, что по окончании смены, когда родители забирали детей, ко мне подошла мама одного моего ученика и сказала «Спасибо» за то, что я помог сделать ее ребенку шаг на пути к его мечте научиться играть на гитаре.



Ситуация вторая. Суинни Тодд.

Не проводите аналогий с действиями этого персонажа Тима Бертона. Просто речь пойдет о парикмахерском искусстве, а известнее парикмахера вряд ли можно вспомнить.

Наш отряд организовал тематический вечер в стиле 60-ых, с дискотекой, фотозоной, конкурсами и т.д. Разумеется, был установлен дресс-код и девочка из нашего отряда обратилась ко мне с проблемой того, что она не знает, как сделать прическу на это мероприятие. Я сразу вспомнил все поставленные мной ирокезы и сказал девочке: «Не переживай. Сегодня твоя прическа будет лучшей из всех». Вооружившись лаком и расческой я постарался воссоздать образ той эпохи.

В целом мораль сей истории в том, что какой бы незначительной не казалась проблема ребенка, не закрывайте на это глаза. Немного внимания и понимания помогут вам стать ближе к детям.



Ситуация 3. Шк-контент. Аниматор-ведущий.

После осеннего выезда 2019 года я являюсь руководителем сообщества «Аниматоры». Мы успели провести несколько программ, но вскоре началась пандемия, а дальше Вы знаете...

Отсутствие аниматорской практики в школах вынудило меня пробовать себя в новых амплуа. И да простит меня Антон Климук и Никита Гузнов, на смене мне довелось быть ведущим почти всех мероприятий. Я считаю, что способности вожатого грамотно это делать недооценены. Разумеется, в первую очередь вожатый должен быть гарантом безопасности для ребенка. Но кроме этого, вожатый должен вдохновлять, на своем примере показывать, что в современном мире, если ты умеешь хорошо и правильно говорить, то для тебя открыто множество дорог. Плюс к этому почти забытые игры с залом. Этим летом вновь удалось попробовать себя в этом ремесле. Ведь для того, чтобы держать внимание аудитории, нужно знать много разных способов сделать это. И кажется, у меня получилось!



Ситуация 4. Тики-токи, руки в боки.

Еще одним достаточно новым явлением в современном мире является социальная сеть TikTok. Ее целевая аудитория – подростки. Я долго отнекивался от идеи о том, что мне нужно установить эту программу, ведь я уже не подросток. Отнекивался, пока не наткнулся на следующую мысль: «Вы можете тысячу раз говорить, что эти «глупости» не для Вас, но если вы регулярно общаетесь с подростками, это не может быть не для Вас. Вы просто автоматически становитесь «не в теме». Отсюда разрыв в диалоге между поколениями и фраза «а, ну вы этого не поймете»». Я понял, что эта цитата как нельзя лучше описывает отношение многих «взрослых» людей к этому. Важно понимать, что мир меняется и с каждым годом все стремительнее и то, что было интересно нашим родителям в их детстве никак не интересно нам и уж тем более современным детям. При работе вожатым нужно не забывать не только учить детей чему-либо, но и учиться чему то у них. На этой смене я снялся в своем первом Тик-Токе и очень жалею, что в отчет нельзя вставить видео.



TikTok



Ситуация 5. Чувство юмора, как стиль.

У меня осталось около 600 знаков, поэтому расскажу вкратце. Никогда, слышите, НИКОГДА не забывайте про внутреннее состояние и отношение к миру. Не показывайте детям своих внутренних проблем, у них и без этого есть о чем подумать в их возрасте. Подходите ко всему с юмором и позитивом, рассказывайте детям шутки, заставляйте их смеяться. Смех всегда приносит радость. Помните об этом.

С любовью к детям, коллегам и всем причастным
Марк Стяжкин, 03.12.2020.

