

ФЕСТИВАЛЬ ПЕСЕН «CLEVERVISION» 2020.

Ввиду отмены в 2020 году конкурса песни «Eurovision», организаторами Умного лагеря было принято решение провести ФЕСТИВАЛЬ ПЕСЕН «CLEVERVISION» 2020, посвященный песням участников «Eurovision - 2020». Креативным агентствам предлагалось выбрать одну из песен-участниц конкурса и исполнить её кавер-версию с авторским литературным (с сохранением смысла) эквиритмическим переводом на русский язык.

Цели и задачи. Развитие творческого потенциала ребят в ходе работы над переводом текста и созданием номера на конкурс. А также развитие таких навыков, как умение работать в команде и приходиться к единому решению при самой подготовки и распределения баллов в ходе голосования.

Ход мероприятия:

- Подготовка со стороны отрядов номеров по критериям, установленными организаторами.

Перед началом фестиваля организаторами были выставлены критерии, которые необходимо было учитывать отрядам в ходе подготовки к номеру.

Критерии номеров:

Тайминг: 2 минуты 30 секунд - 3 минуты.

Форма: вокальный шоу-номер.

Место проведения: актовый зал. Выступления снимаем на видео по корпусам, потом смотрим в корпусах.

Критерий оценки: общее впечатление.

Количество участников: не менее 10 участников от отряда.

Отрядам необходимо было проделать следующую работу:

1. Выбрать с детьми песню из числа песен-участниц «Eurovision - 2020».
2. Вместе с детьми сделать литературный (с сохранением смысла) эквиритмический перевод этой песни.
3. Выбрать вокалиста/вокалистов и выучить песню, поставить под неё номер и отрепетировать его.

На репетицию на сцене каждому отряду давалось 5 минут в день выступления согласно заранее составленному расписанию.

Также каждый отряд готовил аннотацию к своему номеру со следующей информацией: пару слов о стране оригинального исполнителя, почему была выбрана эта песня, кто её будет исполнять, о чём песня, и делал раскадровку с последующей съемкой материалов для видеоткрытки, подходящие по смыслу к аннотации.

- Запись номеров участников

Запись номеров участников происходила в один назначенный день, съемка осуществлялась по корпусам, в связи с осложненной эпидемиологической ситуацией. Каждый отряд выступал по

очереди запись осуществлялась на 5 камер с разных точек актового зала, а звук записывался с микрофона в момент выступления.

- **Онлайн просмотр номеров участников**

На следующий день состоялся онлайн просмотр номеров участников. Все мероприятие было смонтировано в одно единое видео. Открыл конкурс Евровидения номер вожатых, который шел внеконкурсной программой. Далее шли выступления участников, каждому из которых предшествовало подводка от ведущих и видеовизитка, которая содержала информацию о песне, стране исполнителя и отряде, которой ее перепевает. Каждому выступлению отряда был присвоен свой номер, а в конце всех выступлений был краткий повтор номеров, чтобы ребятам было проще провести онлайн-голосование.

- **Онлайн-голосование**

На голосовании распределялись между участниками баллы 1,2,3,4,5,6,8,10 (чем больше понравился номер - тем выше балл). Поставить одинаковые баллы двум участникам было нельзя, себе ребята ставили 0.

Для голосования использовалась гугл-форма, куда вожатые вносили баллы, которые отряд решил поставить другим номерам. В таблицу вносились все баллы, кроме наивысших трех.

- **Прямое включение для оглашения результатов**

После того, как все отряды проголосовали и была сформирована таблица с промежуточными результатами, все отряды подключились на конференцию ZOOM. Каждый отряд находился своей аудитории и смотрел с проектора завершающий этап голосования, развернув активное окно с ведущим и результатами на весь экран.

Результаты начинали оглашать с первого отряда по порядку до девятого.

Капитан отряда оглашал результаты из другой комнаты через ZOOM с телефона вожатого с подписанного номером и названием отряда аккаунта. Оглашались только наивысшие баллы: 6,8,10. Параллельно с объявлением баллов ребята видели изменения в таблице и могли отслеживать, какие отряды находятся на онлайн позициях. К концу прямого включения была сформирована таблица с пятеркой лидирующих номеров и победителем, занимавшим первое место в этой пятерке.