

БОННИ



В этом году мы оба были не вожатыми, а преподавателями на отряде. Однако специфика «ковидного» сезона позволила нам полноценно погрузиться в работу: наш отряд целиком состоял из детей, занимавшихся у нас на направлениях.

&

КЛАЙД

В нашем методическом пособии собраны наглядные примеры и советы, которые будут кстати на любой смене, а иногда и просто в жизни. Приятного прочтения.





ГЛАВА ПЕРВАЯ. ОТ МАЛА ДО ВЕЛИКА

Трудно переключиться по информативности лекции ШМВ, которые год от года становятся только лучше. Но всё же парочка прикладных советов у нас нашлась. И начать, конечно же, стоит с самого главного – с организационного периода.

На четвёртой летней смене этого года мы столкнулись с непростой задачей: организовать и по-настоящему сплотить отряд, в котором разница между самым младшим и самым старшим ребёнком составляла три года – от 10 до 13. И даже при условии, что все дети относились к одной возрастной категории, интересы младших категорически не совпадали с тем, что нравилось более взрослым. В первые дни «малыши», как их называли три взрослые девочки, при любом удобном случае носились по корпусу, вопили, хлопали дверьми и тщательно старались что-нибудь сломать. Ни игры, ни замечания не имели успеха: первое их не занимало, а второго хватало секунд на тридцать.

В один прекрасный момент я устала от окружающего бедлама, взяла укулеле и села играть на первом этаже. Через минуту в корпусе стало заметно тише: дети заметили меня и начали собираться поближе. Ещё через минуту весь отряд окружил меня и с интересом разглядывал инструмент. Я резко сменила репертуар, перейдя на костровые лагерные песни. Дети живо отреагировали и начали подпевать. Так мы и пели песню за песней. Подключились и другие вожатые, и отряд с верхнего этажа. А закончили дружным хором с песней «Люби меня, люби».

И к моему удивлению, дети больше не носились как угорелые, по крайней мере до конца этого дня. Они вдруг заметили, как здорово можно провести время всем вместе, невзирая на разницу в возрасте и вкусах. В последний день, когда мы спели всё те же песни у общего костра, дети признавались один за другим, что это была самая уютная и тёплая смена в их жизни. Больше не было «малышних» и «злючек из первой комнаты». Был один большой, пёстрый и невероятно крутой отряд.



Организация порой достигается альтернативными путями. Не забывайте про то, что навязчивость не всегда хороша. Будьте искренни и используйте творческий подход.



МЫСЛИ ШИРЕ





ГЛАВА ВТОРАЯ. LONDON IS THE CAPITAL OF GREAT BRITAIN

Представим ситуацию: вы преподаватель математики на отряде, в котором есть девочка с непростым характером. Она открыто идёт на конфликт с детьми и вожатыми и намеренно делает всё наперекор остальным. Помимо этого, математика ей совсем не нравится, и на занятиях она либо скучает, либо мешает остальным, что сказывается на атмосфере в отряде.

В первые пару дней я тщетно пытался заинтересовать её на уроках, привлечь её внимание интересными темами и презентациями, но всё было тщетно. Героиня моей истории сидела с книжкой и скучающе листала страницы. Я переживал и чувствовал себя бестолковым педагогом, который не в силах завлечь ребёнка и научить его чему-то новому. Но неожиданно решение нашлось.

Понаблюдав за ней ещё на одном занятии, я обратил внимание, что девочка читает книгу на английском языке. И тогда в моей голове созрел план. Всю ночь я просидел в обнимку с переводчиком, периодически консультируясь с Марусей насчёт некоторых фраз и формулировок. На следующий день я принёс на занятия подготовленные материалы. У всех они были как всегда на русском, но для этой девочки я подготовил задания полностью на английском языке. Сперва она по привычке равнодушно бросила взгляд на листок. Через пару минут отложила книгу и стала разглядывать его внимательнее. А потом произошло чудо: она взяла лист, ручку и начала решать задачи вместе с остальными детьми. В конце урока она сдала почти все задачи и была явно в воодушевлении от прошедшего занятия.



Обращать внимание на интересы детей порой крайне важно. Если вы сумеете найти индивидуальный подход к ребёнку, даже самый отпетый хулиган станет играть по вашим правилам. Да и ему будет вдвойне приятно понять, что вам не безразличны его увлечения, и вы знаете, как найти им применение.

НАБЛЮДАЙ





ГЛАВА ТРЕТЬЯ. РАЗДЕЛЯЙ И ЗДРАВСТВУЙ

Многим вожатым, наделённым креативным мышлением и вечным творческим зудом, порой бывает сложно доверить часть работы напарнику. Им всегда кажется, что они лучше снимут, лучше смонтируют, лучше поставят танец или придумают сценарий для визитки. Они бы и рады распределять обязанности, но проклятый перфекционизм не даёт спокойно спать и работать. Но рано или поздно придётся переступить через собственные предрассудки и довериться напарнику. Ведь самое главное в работе напарников – это баланс во всем.

Прежде мне тоже бывало непросто доверить творческие задачи своим напарникам, я предпочитала нагрузить себя обязанностями и пахать в соло. На одной из своих прошлых смен мы с напарником негласно разделили работу на творчество и организационные моменты: я занималась подготовкой абсолютно ко всем мероприятиям, а он отвечал за подъем, кружки, планерки, обратную связь и прочие важные пункты.

Но на смене с Артёмом я с первого дня поменяла тактику: я видела, как у него горят глаза и чешутся руки до разных творческих заданий. Поэтому когда мы узнали о предстоящем конкурсе сценических выступлений, Тема взял на себя всю постановочную часть и ставил танец вместе с ещё одной нашей напарницей, а я помогала только с костюмом для солистки. Поначалу меня тянуло вмешиваться в процесс, предлагать свои концепции и встречать в постановку. Но уже скоро я поняла, что ребята отлично справляются без моей помощи. В освободившееся время я успела продумать сложный грим для девочки, игравшей в нашем шоу Леди Гагу. И, признаться честно, я ни разу не пожалела о том, что доверила постановку ребятам: наблюдать из зала за этим номером было настоящим удовольствием. И пусть мы не выиграли, для меня лично такая слаженная работа стала настоящей победой.



Доверяй своему напарнику даже те вещи, в которых, как тебе кажется, ты разбираешься лучше. В конце концов, «Мы все учились понемногу чему-нибудь и как-нибудь». Так что не отбирай у него возможность что-то сделать, а лучше поделись своим опытом, и тогда у него все получится.

ДОВЕРЯЙ





ГЛАВА ЧЕТВЁРТАЯ. ВТОРОЕ ДЫХАНИЕ

Многие вожатые привыкают работать до упора, забывая на еду, сон и личное пространство. И когда спрашиваешь у них, не пора ли отдохнуть, они по привычке отмахиваются и говорят, что вовсе не устали, хотя на деле это совсем не так.

Похожая история произошла со мной и моей напарницей на четвёртой смене. Дело в том, что хоть мы с Марусей и работали на отряде как полноценные вожатые, всё же оставался нюанс: преподавателям нельзя находиться с отрядом один на один без вожатых, поскольку они не несут полноценной ответственности за детей. И вот в середине смены одной из вожатых с нашего отряда пришлось уехать, и наша вторая напарница осталась единственной полноправной ответственной на 25 детей. Мы помогли ей во всём, в чем только могли, но всё же было видно, что она очень устаёт.

В какой-то день мы сидели в тихий час в вожатской и обсуждали какие-то задачи по отряду, когда я вдруг заметил, что напарница в буквальном смысле спит с открытыми глазами. У неё был настолько усталый и потерянный взгляд, что я понял, что так больше не может продолжаться. Я предложил ей лечь спать незамедлительно, но она принялась отказываться и говорить, что это неправильно и мы вообще изначально договаривались не перекладывать определённые задачи на преподавателей. Тогда я сел и принялся говорить с ней. Оказалось, что помимо физической усталости у неё наступило довольно сильное эмоциональное выгорание на фоне личных проблем. За несколько минут мне удалось убедить её лечь спать до второй ленты кружков, а сам я попросил одного из вожатых с соседнего отряда в случае чего подстраховать нас, если придётся покидать корпус вместе с детьми.

После полдника мы с Марусей разбудили нашу напарницу, и каждый убежал делать свои дела. После долгожданного сна наша подруга выглядела гораздо бодрее и счастливее. Мы договорились, что не будем скрывать друг от друга, если кому-то из нас потребуется отдых или уединение, и в отличном настроении доработали смену.



Не бойся признаться в том, что ты устал или тебе нужна помощь. Напарники существуют в том числе для того, чтобы вовремя подставить тебе свое плечо и подхватить ту часть дел, с которой ты можешь не справиться.

ДОВЕРЯЙСЯ





ГЛАВА ПЯТАЯ И ПОСЛЕДНЯЯ. НАЕДИНЕ С САМИМ СОБОЙ

В нашем кратком пособии мы рассказали о том, на что стоит обращать внимание при работе в лагере – как с детьми, так и с напарниками. Но вот о чём мы не успели поговорить – работа с самим собой. У нас есть несколько мыслей, накопленных с помощью собственных ошибок, труда и прогресса.



Не пытайся быть идеальным. Будь самим собой – это и есть идеально. Порой бывает так, что человек пытается строить из себя того, кем он не является, надеясь, что так и дети, и напарники обязательно полюбят его больше. Но секрет в том, что быть самим собой (не забывая, конечно, в меру работать над своими недостатками и развивать преимущества) – это самый верный путь к сердцу каждого ребенка и взрослого.



Преврати свои минусы в фишку. Не умеешь танцевать? Отлично: организуй на дискотеке кружок нелепых танцев, и тогда дети, у которых тоже плохо с пластикой, не будут чувствовать себя неуместно и нелепо. Плохо рисуешь? Самое время превратить отрядный уголок в выставку абстракционизма – чем больше клякс и непонятных линий, тем интереснее общая картина. С трудом запоминаешь имена детей? Честно предупреди их об этом и попроси на случай придумать классные никнеймы. Многие дети обожают выделяться за счет необычного имени или прозвища (в хорошем смысле этого слова). Но помни о цензуре.



Наконец, будь честен с самим собой. Трезво оценивай объём работы, которую на себя берёшь, планируй и просчитывай свои возможности, не допускай хаоса и излишней спонтанности в делах. И всегда, повторяем, всегда анализируй свои действия и делай верные выводы. Не зря ведь лагерный день оканчивается свечкой, где все подводят итоги и высказывают мнения. Так что умей слушать, и тогда с любым напарником, родителем и ребенком все обязательно сложится.

БУДЬ СОБОЙ

