

Козодуб Ольга

Другая ~~жизнь~~  
~~оборота~~  
Вожатого



Смурф

Меня очень часто спрашивают: «почему ты стала вожатым?», «как ты стала вожатым?», «как тебе работать вожатым?» и даже что-то по типу «сложно?», «страшно?», «дети???».



Да, эти люди далеки от жизни вожатых, а аббревиатура МСПО у них ассоциируется, очень надеюсь, что хотя бы с чем-то приличным. Когда я пытаюсь с ними поделиться своими впечатлениями, то бурных эмоций у них это не вызывает, да и вообще им просто напросто непонятно, почему работа в лагере так интересна. Я постараюсь разложить все по полочкам.

Козодуб Ольга  
2019

## Глава 1. С чего все начиналось.

Сразу после школы вожатого у меня загорелись глаза. Я для себя решила «все еду на 3,4,5 смену. Первую, вторую однозначно не рассматриваю, понятное дело экзамены универ, практика, о каком лагере может идти речь???» И тут бамс, собеседование в " Умный лагерь". Я уже подготовилась, боялась, что не возьмут на все 3 смены. «Хотя бы на одну, хоть глазочком посмотреть, что такое работа вожатым».

Серьёзно настроена. Захожу. Сажусь за стол. Рассказываю о себе. Подступает волнение.

- На какие смены собираешься?

- На 3, ну и на 4, вообще и на 5 можно, - отвечаю я.

- А что по поводу 1 и 2 смены?

- Как же, там же экзамены?

- Съездить на свои экзамены, а ещё там будут вот эти люди...

Так и запишем Козодуб Ольга с 1 по 5ю смену.



## Глава 2. Газета.

В «Умном лагере» есть своя газета, и две смены мне довелось ее вести. Когда мне сообщили, что делать её надо в фотошопе, меня это ввело в дикий ступор, ибо раньше все газеты, журналы и другие штуки я делала в обыкновенном word. Я не растерялась и начала учиться. Если мне дают что-то новое, я погружаюсь в такие недры, я буду делать все сложнее и сложнее из раза в раз.



На кружке «журналистика» мы с детьми писали статьи, делали опросы, что делало газету красивой и интересной, но что-то мне все равно не хватало. Так как-то раз на кружок ко мне пришла девочка, которая не знала, чем себя занять, но я уже придумала ей занятие:

- Писать умеешь? - спрашиваю я,  
- Ну да, - не понимая, о чем идет речь, ответила девочка,  
- Тема космос, пишем рассказ.  
И да, спустя два занятия был готов шикарный рассказ, а девчонка еще несколько смен ходила, и придумывала все новые и новые истории.

### Глава 3. Выступления детей.

Я безумно люблю ставить различные визитки, танцы и просто выступления детей.

Визитка, которой я больше всего горжусь, была на третьей смене, тематика которой были головоломки. Честно, мы, правда, сломали голову над тем, как представить наш отряд - «лабораторию». И до середины дня представления визиток у нас в голове была обезьянка. Как вдруг меня озаряет, и я бегу к детям со своей идеей. Дети в восторге, развивают мысль до огромных масштабов. Но появилось много больших НО – до показа осталось меньше 3х часов, у нас должно быть огромное количество реквизита, и ...мой напарник сдает экзамены. Знаете, подготовка к выступлению пошла на 5+.



И наш 14 отряд занял первое место в конкурсе визиток. Вы спросите меня как? Да, легко, реквизит мы готовили всем отрядом, голос за кадром мы записали, что облегчило прочтение мальчикам из нашего отряда, а номер дети прорепетировали кое-как раза 2, зато на сцене это получилось, просто великолепно. Что повлияло? Я думаю, что все это благодаря вдохновению детей.

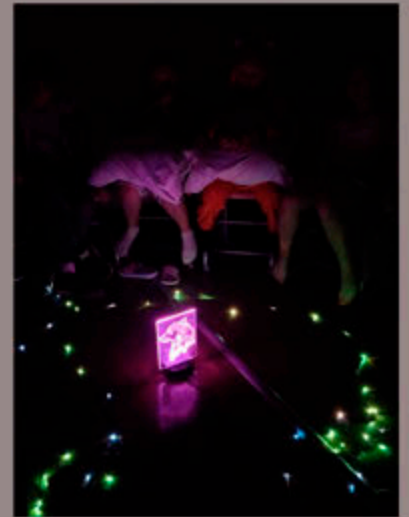
На пятой смене было очень интересное задание сделать перформанс под одну из предложенных песен. Мы с напарниками долго спорили, какую, спрашивали у детей, пришли к единому решению. И вроде бы все хорошо, но оказалось так, что песню мы не застолбили, и ее забрал себе под выступление другой отряд. Делать нечего, идем снова выбирать песню, но теперь



Столько идей посыпалось, мы с детьми придумали перформанс под каждую из 15 песен. А когда таковую выбрали, идей стало еще больше. В итоге 14 отряд выступал под песню «Вернисаж» Лаймы Вайкуле и Валерия Леонтьева. Это был просто взрыв, нарисовали картины, поставили небольшой этюд, и дети отыграли неразделенную любовь. ЗАНАВЕС.

## Глава 4. Свечки.

Я безумно люблю свечки, и все, с кем я работала, в том числе и дети, начинали их просто обожать. Сначала напарники не понимали, как на столь раннем возрасте (14 отряд) можно делать столько свечек, но после каждой свечки заряженными на самое лучшее уходили все. Одна из моих любимых свечек была та, на которой дети, передавая шляпу, «сбрасывали» туда все самое плохое, а потом с чистого листа рассказывали чувства и эмоции по поводу данного этапа смены. Слезу пустила не только я.



## Глава 5. Люди.

Наверное не каждый согласится на работу с детьми, более того, не каждый согласится на работу с детьми в лагере. Вроде ничего сложного, вроде одно и то же, но нет. Работая вожатым, ты должен уметь практически все: ставить номера, придумывать танцы, снимать и монтировать видео, работать с шуруповертом, строить, красиво писать и говорить... Этот список всего лишь малая часть от перечня умений педагога лагеря. Так вот к чему я веду. А теперь представьте, что каждый человек, с которым вы работаете, такой. От них прёт энергия. И если вдруг ваша энергия, куда-то пропала, то с вами с удовольствием ей поделятся ваши напарники. Разве не круто?

Я безумно благодарна своим напарниками, ведь друг от друга мы научились многому. Я научилась доверять и решать конфликты путем совместной работы. А напарники в свою очередь, говорили спасибо за ту энергию, которой я делилась с ними.



Возможно, для некоторых работать вожатым тяжело, но для меня - это самая лучшая работа на свете!