



## Тайна 17-ого дома

Это была мрачная ночь, тучи сгущались, верхушки деревьев покрывались тьмой – всё казалось таким пугающим... Я шел по неизвестной дороге, петляющей, опасной. Никто не знал, что произошло здесь, но кто-то должен разгадать эту тайну.

Вокруг этого дела было так много шума. Лучшие из лучших не могли разобраться в столь запутанной истории. Что же, что же произошло здесь?

Ужасное место – 17 дом, так много тайн вокруг него. Каждый, кто пытался найти ответы, возвращался в забытие. Одна девочка до сих пор плачет, она не может даже рассказать, что же она увидела? В скором времени стали пропадать эксперты. Один за одним они заходили в 17 дом и не возвращались, никто больше не видел ни одного из них...

Совсем недавно я смог достать вездеход эксперта, пора начинать собственное расследование!

Вот оно, крыльцо дома, в который уже никто не решается заходить. Сердце стучит с бешеной силой, колени подкашиваются, но я должен! Должен разобраться во всем! Пора. Заходим.

Внутри всё пугающе тихо. Длинный коридор, а в конце вижу тусклую лампа, слабо освещающую его. Свет как будто колышется на ветру, но это же невозможно... Наверно это мое испуганное воображение начинает придумывать всякие небылицы. Разве лампа может колышаться? Такое слабое освещение прибавляет дрожи в колени. По левую

Ай,

Хватит медлить, пора открыть первую дверь, что же ждет меня там? как же больно, это что, нападение? КТО ЗДЕСЬ? Кажется, меня атаковал теннисный мяч, который оказался под ногой, он нагло выкатился и заставил меня упасть... Ладно, потом разберусь с этим преступником.

Вся комната больше походит на склад со спортивным инвентарем, здесь и мячи, и ракетки, и волейбольная сетка. Стоп, а что свисает прямо с потолка? Какие-то непонятные разноцветные ленты, что за тайну они скрывают?



«Срана КОМПЬЮТЕРИЯ»

Я забыл рассказать о себе, я еще не очень высокого роста, но не переживайте, мама купила много «Растишки», скоро и я получу лицензию настоящего детектива! Меня всегда влекли такие запутанные истории. Я отвлекся! Пришлось встать на стул, чтобы достать ленту. Вихрь сознания закрутил меня в такие дали, что же это? Вокруг бегают так много детей, за поясом у них цветные ленты. «Хватай флаг! Бегом!». А вот я уже бегу, срываю ленту у другого мальчика, она у меня в руках...

Я чуть не упал со стула. Наверно, это магия, так я и узнаю всё, что тут произошло, я что – Гарри Поттер? Я думал, волшебство бывает только в книгах... Наверно, волшебный вездеход – вот ключ к искусству прорицания. Опять отвлекся! Пора искать дальше!

ОГО! Это что, большой желтый мяч? У меня мама на таком фитнесом занимается! А ну-ка – прыг! Зачем эксперты надели эти смешные

костюмы? Зачем перекидывают этот здоровый мяч между собой? Что за новый вид спорта? Какой-то комический футбол... Как смешно Юлия Андреевна сейчас вырывалась толпы нападавших... Ой, опять эта комната. Давно так смеялся, интересно... Что там за свет под кроватью?

Так, стоп. С детства меня учили, что не стоит лезть под кровать, там могут быть монстры, они могут схватить за ногу, а вдруг, вездеход заберут? И не смогу я дальше расследовать дело? Ладно, нужно это сделать! Раз, два, ТРИ! Фонарики? Что?

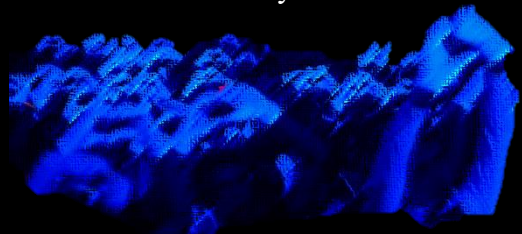
«Быстро фотографируй код, нам остался всего один! Время поджигает!» На дворе ночь, какие коды? Что происходит! Зачем на пожарной лестнице маркером написали эти странные цифры? «Бежим на базу! Скорее! Нам нужно получить следующее задание! Главный дозорный, ты где? Скорее сдай коды!» В руках у меня телефон. Докладываю: «Локация – административный корпус, нашли коды 815К, 230К, 133К».

Вот это фонарики! И вообще странно это все! То ленты, то шар, то фонари. И везде бегай, прыгай! Ничего не понимаю. Магия, точно, магия. Главное – вездеход при мне, все это жутко странно, но жутко интересно. Идём дальше.

А тут какой-то творческий беспорядок. Ватманы, пакеты, какие-то шишки, пятна гуаши на стене. Ей посмотрим, что на этот раз покажут! Ого, подиум! Вышагивает точно под музыку, а на ней костюм было соорудить костюм русалочки из мусорных внутри магии? Кто придумал этот костюм Йода? Персонажи, один за одним, дефилируют шедевры дизайнерского искусства, а главное – подручных материалов! Вот это было Интересно, что еще есть в этой комнате? В шкафу внутри неоновые палочки, белые перчатки, шарики, чайки...Зачем тут лежит пустой



карандаши, кисти, мусорные что, кидались? А ну-ка Маленькая модель русалочки, как можно пакетов? Это что, магия Лунтика? Это что, Мастер перед публикой, показывая сделано-то всё из интересное представление! вижу огромную коробку, а вырезаны белые кулер из под воды?



Я оказался в концертном зале, номер сменяется за номером, то в темноте летают светящиеся шарики, а теперь в полной тишине стучат кулером, шуршат бумажкой и получается музыка! Что? Одни руки? Белые руки светятся? Они построили сердце, пальму, яхту? Как это возможно? Теперь в темноту врываются люди в

светящихся костюмах! Как это всё вообще можно придумать? Снова вернулся в комнату. Как бы мне хотелось посетить такой концерт в реальной жизни. А главное, я видел, на сцене были не взрослые, а дети! Маленькие девочки, мальчики, более взрослые парни и девушки – все они были участниками этого зрелища. Вот это да!



из  
не

Я обошел уже две комнаты, и все никак не могу понять, что тут происходит...даже запутался больше, а еще и об теннисный мяч споткнулся...Ладно, не буду раскисать, нужно изучить каждую комнату, каждый уголок и тогда, я узнаю Тайну 17 дома!

«Добро пожаловать в будущее!» - сказал какой-то голос, будто робот... АААА! Это что? И вправду робот! Эта комната лабораторию. Компьютеры, танцует, другой мусор собирает, рядом с кулером написано чему же это? Вижу фотоаппарат, сверттехнологичная лаборатория ней что-то!



больше похожа на какую-то сверхновую маленькую и большие роботы везде! Один третий вообще чай заваривает... странно, «заваривать доширак запрещено»... хм, к видеоканмеру? Что за 23 века? Пора бы узнать и о

И вот мое сознание кабинеты, за компьютерами сидят другой класс, а там рисуют роботов! Ого! А вот и тот самый робот-танцор, только пока что он стоит на месте, а какой-то кудрявый мальчик подключил к нему провода и настраивает что-то в компьютере. Как много всего интересного! Вот они – информационные технологии! Что угодно можно создать! Как-то даже не хотелось возвращаться в реальность. Там так здорово! Я бы тоже хотел взять и нарисовать свой собственный мультфильм, может когда-нибудь получу «Оскар», или что там за мультики дают?

переносится в обычные ребята, монтируют видео, бегу в мультфильмы, а на третьем этаже – строят мультики дают?

Но что же всё это такое? Почему в комнатах так много магических предметов? Я уже не детектив, а Мерлин какой-то!

Ладно, пойдём-ка дальше, кажется я начинаю догадываться что тут произош...МАМА!

ЧТО ЗА ПОГРОМ! Вот тут-то сердце в пятки и ушло. Холодок пробежал по спине, глаза на лоб полезли, как там еще описывают страх? На стене выцарапано «РЕСУРСЫ». Вокруг валяются листы с надписью «рейтинг города». Почему тут валяется сосиска? Что тут произошло? Надо выяснить!

-Собрание мэров уже началось, почему не заходишь?

-Я?

-Ну а у кого я, по-твоему, спрашиваю? – говорит мне Александр Вячеславович.

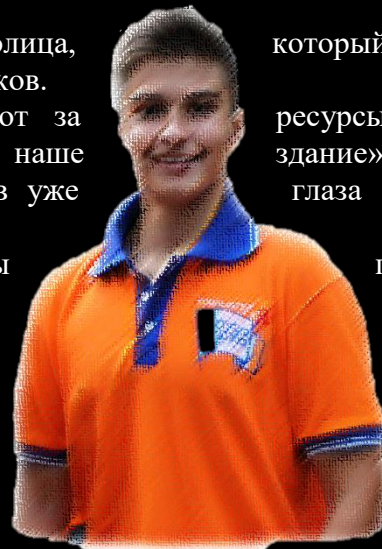
Я зашел в актовый зал.

-Итак, еще раз объясняю, за ваши городские достижения, ваш город получает ресурсы, за которые вы можете купить здания, которые дают вам привилегии. Например, покупаете «Ресторан» и идете в столовую без очереди, больше не надо 1ому городу драться за сосиски с маленькими, потому что 1 город сможет зайти первым в столовую. Понятно?

-Да! – ответили все мэры.

- А в конце смены будет объявлен город-столица, золотые паспорта, которые принесут вам много ништяков.

За сосиски-то драки больше не было, а вот за творится? Как будто тут спартанская война! -«Это наше здание». При слове «РЕСУРСЫ» у экспертов уже Это действительно бойня. Пора бежать на собрание!



который получит

ресурсы... Что здание», -«Нет, это глаза дергаются.

Надо скорее покупать «Стадион», чтобы зарядку!

пропустить

Ох, я снова в этой жуткой комнате. А может, и она и жуткая, скорее... Жутко интересная.

не такая уж

И вот я снова в коридоре... БУМ!

Это же были мои собственные воспоминания! разгадать тайну! Я же в лагере, все мы были заколдованы и не помнили того, что было.

Я смог

В Стране «КОМПЬЮТЕРИЯ» я смог побывать и бизнесменом, и парламентарием, и мэром, и выступал на сцене, и участвовал в дефиле, много бегал, даже ночная игра была (почувствовал себя взрослым). А самое главное, рядом со мной и

### «Страна КОМПЬЮТЕРИЯ»

со всеми детьми были люди в белых поло – эксперты. Они везде и всюду помогали нам, клеили неоновые палочки, находили шишки для костюмов для дефиле, играли вместе с нами в захват флага, специально для нас бегали за этим огромным желтым мячом во время комического футбола. Всё, что я видел – всё это делалось для нас. Эксперты трудились всё лето, чтобы сделать нас счастливее. Теперь я точно вспомнил, как во время компьютерных занятий они, ЛюдиЭКС, подходили и помогали мне, когда у меня что-то не получалось. Как они, эксперты Страны КОМПЬЮТЕРИЯ., выстраивали вместе с нами схемы покупки ресурсов. Как ставили вместе с нами номера на концерты открытия и закрытия смен. Всё это создавали они.

Теперь я прошел до конца коридора и понял, что это была за лампа. Это была свечка, какое сильное тепло шло от неё. Я взял её в руки и оказался в кругу друзей на «огоньке». Я рассказывал о своём дне, делился впечатлениями. Всем городом мы вспоминали то, как мы играли в лапу сегодня, или как придумывали бизнес-идеи...

Снова коридор. Но на душе нет страха, теперь я знаю Тайну 17 дома. Кто-то украл наши воспоминания, но я смог их вернуть. А главное, я смог вспомнить всё, что дарило радость всё лето, и всех, кто был с нами день и ночь и сохранял тепло и уют. Эксперты.

Так стоп,  
Павловны...ну  
заработались.  
Пойду-



там я вижу, еще одна комната? Ой, слышу голос Любовь ладно, не буду туда заходить, эксперты, наверно, отдыхают, ка я к себе в корпус. Тайна раскрыта.